

Initiation : pastel à l'huile

15-16 juin et 9-10 novembre 2013

Artiste invitée : Johanne Maheux

Johanne Maheux est née à St-Joseph de Beauce en 1964. Passionnée par l'art, elle fait d'abord ses études en travail social puis s'inscrit au certificat en art plastique de l'université de Chicoutimi quelques années plus tard. Elle étudie également la peinture avec Hugues Voyer, Céline Chagnon, Marcel Rousseau, Hans Peter Beer, Seymour Seygal et Clarence Bourgoïn et Roland Palmearts et plusieurs autres.

Depuis plus de vingt ans, Johanne Maheux peint à l'acrylique et au pastel à l'huile. Son parcours artistique est caractérisé par quelques séries sur le même thème. Ainsi, la première série « Traces du temps » témoigne des empreintes laissées par l'homme sur son environnement. Suivra la série « Têtes d'affiche » où elle met en évidence l'attitude de ses personnages en ne montrant qu'une partie du corps et laissant au spectateur le soin d'imaginer la personnalité et le contexte dans lequel se trouve le sujet. Parallèlement à cette dernière série, en 2005, elle entreprend de créer une mosaïque de femmes dont l'objectif serait dédié à la cause du cancer du sein.

DESCRIPTION DE LA FORMATION

- Connaître ce qu'est le pastel à l'huile, son origine, ses composants, les différentes marques dans le commerce
- Connaître et explorer les différentes possibilités de ce médium et les différents supports utilisables avec le pastel à l'huile
- Explorer plus en profondeur deux techniques différentes à partir de nature morte et paysage
- Faire apprécier ce médium peu utilisé et donner le goût aux participants de l'explorer davantage

Jour 1 :

Présentation du programme des 2 jours

- Présentation des participants : cheminement artistique s'il y a lieu, connaissance du médium, attentes par rapport au cours
- Présentation du cheminement artistique du formateur, exemples d'œuvres
- Pastel à l'huile, histoire, composition, caractéristiques et utilisation

Les différentes techniques et les différents supports

- Technique de superposition
- Technique de grattage
- Technique du lavis (travail avec solvants)
- Technique d'empâtement (pastel fondu ou chauffé)

Expérimentation pour chacune des techniques sur des supports différents.

Papier aquarelle; papier d'émeri, carton lisse, métal, toile, carton velours, bois, céramique

Jour 2

Expérimentation de deux techniques : Pastel à l'huile travaillée à sec
Pastel à l'huile diluée.

Choisir de deux supports différents : 1^{er} : le matin avec nature morte
2^{ème} l'après-midi avec paysage

Protection des pastels à l'huile : vernis, encadrement

Évaluation des participants

Matériel à apporter : Photos personnelles de références, nature morte et paysage
Vêtements appropriés, soulier fermé (plancher de ciment)

Endroit : Centre D'Art La Bohème, 270 rang 1 Frampton G0R1M0
Les 15-16 juin et 9-10 novembre 2013
de 9h à 16h

Contacteur : Lisette Beaulieu 418-479-2644

pili@altanet.ca

Johanne Maheux

www.maisonlaboheme.com

ioanjoc@globetrotter.net www.artacademie.com/main-artistes