

ATELIER D'EXPLORATION ET DE CRÉATION

Art pictural - Acrylique et médiums compatibles

Débutant, intermédiaire et avancé

Thème : Marouflage et approche intuitive

Les 31 mai-1-2 juin et 13-14-15 septembre 2013

Artiste invitée : Lise Bernard

Née en Beauce au Québec, Lise Bernard est détentrice d'une maîtrise en éducation. Elle œuvre dans ce domaine pendant de nombreuses années tout en entrecoupant celles-ci de voyages à l'étranger à travers lesquels se glissent des projets d'aide humanitaire, notamment en Haïti et au Burkina Faso. De là, les thèmes qu'elle affectionne particulièrement dans sa pratique artistique : «**l'autre** », à la fois si différent et si semblable, le parcours des femmes et l'extraordinaire force vive intérieure de l'Humain.

En 2004, un appel qu'elle ne peut ignorer : c'est le début d'une merveilleuse aventure! Formations et pratiques s'enchainent. Puis, très vite, les expositions... Près d'une quinzaine, collectives, et cinq individuelles depuis, dont deux à Montréal en 2011.

Dans sa pratique, l'artiste marie souvent mortier de structure et différents matériaux, dont les fibres de coton, le verre et le métal, à l'acrylique pour ensuite se laisser guider, stimuler par ce qui verra ainsi le jour. Elle peint régulièrement sur des toiles marouflées sur panneaux rigides.

On dit de ses œuvres qu'elles se distinguent par l'audace dans le choix des matières, la maturité de la palette de couleurs et leur capacité à émouvoir. Celles-ci se retrouvent dans des collections privées au Québec, au Canada et aux États-Unis.

Membre du Conseil de la Culture des régions de Québec et de Chaudière-Appalaches et du Regroupement des artistes en arts visuels du Québec (RAAV), médaillée d'argent du Cercle des artistes peintres et sculpteurs du Québec en 2010 (CAPSQ) et Présidente d'honneur du Salon des Artistes et Artisans de Beauce en 2011, parallèlement à sa pratique, elle continue de soutenir les arts dans sa région, notamment en assurant depuis près de cinq ans la coordination du Circuit des Arts de la Beauce – La belle tournée.

DESCRIPTION DE LA FORMATION :

Trois objectifs sont visés à travers cet atelier de trois jours :

Sur le plan technique

Réaliser le marouflage¹ d'une toile

Explorer ou approfondir l'utilisation de divers matériaux pouvant être utilisés dans la création d'une œuvre picturale

Sur le plan de la création

Créer une œuvre picturale en personnalisant son approche quant à l'intégration de matériaux, à travers une pratique que chaque participant choisira plus ou moins intuitive, selon le défi qu'il voudra bien se donner.

L'atelier se déroulera dans le respect de la démarche artistique de chaque participant.

Chacun repartira avec une toile marouflée prête à peindre et une autre sur laquelle il aura travaillé.

Matériel à apporter (facultatif) :

Quelques spécimens de matériaux originaux qui vous inspirent et que vous aimeriez explorer ou intégrer à votre oeuvre.

Tout autre matériel que vous jugez utile pour être à l'aise.

Endroit : Centre D'Art La Bohème, 270 rang 1 Est Frampton G0R 1M0
Les heures de formation sont de **8 h 30 à 11 h 30 et de 13 h 00 à 16 h 00**

Contact : Lisette Beaulieu 418-479-2644
pili@altanet.ca
www.maisonlaboheme.com
Lise Bernard 418-228-3687
info@lisebernard.com
www.lisebernard.com

¹ Le marouflage de toiles permet de fabriquer soi-même ses supports par opposition au fait d'acheter des toiles déjà montées et apprêtées.